

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОНСКАЯ ШКОЛА»
СИМФЕРОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
(МБОУ «ДОНСКАЯ ШКОЛА»)**

ул. Комсомольская, д. 87, с. Донское, Симферопольский район, Республика Крым, 297523
тел. (0652) 337-224, e-mail: donscoye@mail.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

руководитель МО *В.Хуш*
протокол № 4 от 24.08.2020

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом по школе

от 28.08.2020 г. № 420-0

Директор

Н.В.Мельник
Н.В.Мельник

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР *Е.В.Писаная* Е.В. Писаная

Рабочая программа

Дмитришиной Варвары Петровны,

по внеурочной деятельности «Умелые ручки»

8 класс

на 2020-2021 учебный год

Уровень обучения - базовый

с. Донское

2020

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана на основе документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. регистрационный номер 17785);
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта»;

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые ручки» предназначена для обучающихся 8 классов и рассчитана на проведение одного часа в неделю (34 ч).

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса должны знать:

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома), сочетание аппликации с вышивкой;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- сведения о свойствах различных тканей, видах красителей, технике свободной росписи тканей;
- начальные сведения о флористике;
- начальные сведения о произведениях народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства;
- безопасные приемы работы с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- изготавливать мягкие игрушки; сувениры из природных материалов;
- изготавливать декоративные изделия из ракушек для оформления интерьера;
- изготавливать мягкие игрушки из различных тканей;
- несложные декоративные изделия из кожи (ремни, броши, различные миниатюрные сувениры);
- пользоваться схематичным описанием рисунка; в процессе работы ориентироваться

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы (раздела или курса), а также уровня усвоения этих знаний и умений.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории возникновения и развития определенного вида бумажного искусства в доступной форме.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа и

самоанализа работ на городских выставках декоративно-прикладного творчества, отчетных выставках, открытых занятиях, массовых праздничных мероприятиях, ярмарках-продажах. Критериями успешности является результативность участия в городских, областных тематических конкурсах.

Ожидаемые результаты:

- главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок;

- дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала;

- у детей развивается воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, формируются познавательные интересы.

- ребята познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;

- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

2. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм и видов деятельности.

8 класс

1. Введение (1 ч)

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Изонить (8 ч)

История возникновения изонити. Материалы, инструменты, применяемые для вышивки изонитью. Правила заполнения геометрических мотивов: треугольник, квадрат, угол, круг.

Практическая работа. Приемы вышивания на картоне. Перевод рисунка на картон разными способами. Выполнение образцов: солнце, елочка, цветок, снеговик, рыбка. Выполнение небольших картин.

3. Вязание на спицах (10 ч). И.Т.Б. №049, 050

История вязания на спицах. Инструменты и материалы. Виды петель. Вязание мелких изделий (варежки, носки). Чтение схем. Техника вязания лицевых и изнаночных петель. Техника вязания образцов по схеме. Техника вязания носков.

Практическая работа. Набор петель начального ряда. Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание образцов по схеме. Закрепление петель. Прибавление и убавление петель. Вязание носков. Техника безопасности при работе с колющими предметами.

4. Работа с бисером (8 ч)

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ. Способы нанизывания на нить, изготовление изделий и аппликация из бисера

5. Аппликация из соломки (6 ч)

Знакомство с историей поделок из соломки. Способы заготовки соломки к работе. Подготовка инструментов и материала. Технология выполнения поделки из соломки. Правила перевода рисунка. Подбор фона для наклеивания аппликации из соломки. Оформление готовой работы.

Практическая работа. Эскиз аппликации. Перевод рисунка. Наклеивание соломки на бумагу. Наклеивание деталей аппликации на фон. Оформление готовой работы.

6. Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч)

Формы организации и виды деятельности.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся: сочетать индивидуальную и групповую работу.

- беседы, экскурсии;
- подготовка и участие в конкурсах, выставка детского творчества на уровне школы, района, республики;
- сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия;
- участие в проведении предметной недели.

3. Тематическое планирование

8 класс – 34 часа

Разделы	Количество часов
	8 класс
Введение	1
Изонить	8
Вязание на спицах	10
Работа с бисером	8
Аппликация из соломки	6
Итоговое занятие	1
Итого	34

Дополнительная литература

«Энциклопедия рукоделий» ООО «Аст-пресс книга» 1995 г.

«Секреты домашнего хозяйства». Москва «Просвещение» 1991 г.

«Кружок вязания спицами». Москва «Просвещение» 1991 г.

«Кружок конструирования и моделирования одежды». Москва «Просвещение» 1990 г.

«Учись шить». Москва, «Просвещение» 1987 г.

«Вышивка». Свердловск «Алфавит» 1991 г.

Справку о, перевернуто
и expended неанонс
с (иссено) емпорану

Директор *М. В. В. В. В. В.*

